

Durée du Spectacle : 40 min

Echange-Découverte : 20-30 min

Espace requis :
longueur 6m - profondeur 4m - hauteur 3m

Installation : 4 heures

3 artistes présents : duo Adag'nan et ingénieur lumière

Coût de la prestation 1 143 euros
(possibilité de 2 représentations à la journée)
prix forfaitaire possible
si plusieurs journées de représentation.

TAHUNAK

L'ARBRE DES RÊVES



“ Iko, oiselle de la forêt, raconte l'histoire d'un enfant
qui un jour se réveille près de l'arbre des rêves... ”



La Cie Selen Tawa
contact : 07 50 22 61 75
selenntawa@gmail.com

invitation à
un voyage
hors
du commun

Adag'nan

Mis-es en musique, en danse et en lumière, les personnages et les situations sont illustré-e-s parfois avec des marionnettes, des ombres chinoises et la langue des signes.



Le public est invité à vivre le spectacle en accompagnant les artistes au chant, à la rythmique et dans les mouvements.

“ À travers ses rencontres avec les êtres de la forêt : Korrigans, oiseaux, plantes et arbres ; l'enfant découvre quelle est l'essence de son être et de la vie. Il se relie à la Nature, qui l'aidera à réaliser ses Rêves. ”



Cette création est la rencontre entre les arts audios et visuels. Elle se veut accessible à un large public et s'adapte selon l'âge.



La représentation peut se poursuivre par un échange sur les rêves des enfants et des adultes et autour des différents instruments.

Nous proposons que chacun apporte ses rêves pour les partager avec Tahunak. Cela peut être sous forme de dessins, d'un ruban, d'une phrase écrite...

Il peut être combiné avec un ou des ateliers autour du chant, de l'éveil musical, de la danse ou une méditation guidée à destination du jeune public.



Création de la Compagnie Selenn Tawa

Texte et interprétation : Roxane Au'Ra

Co-mise en scène : Maël Chauvet, Roxane Au'Ra et Pierre Bourgoïn

Musique : Duo Adag'Nan - Maël et Roxane

(harpe, hand pan, koto, bols tibétains, flûte, shrutibox, voix et autres instruments d'ambiance)

Création lumière : Pierre Bourgoïn / Fresque de l'arbre : Marie Fortoul